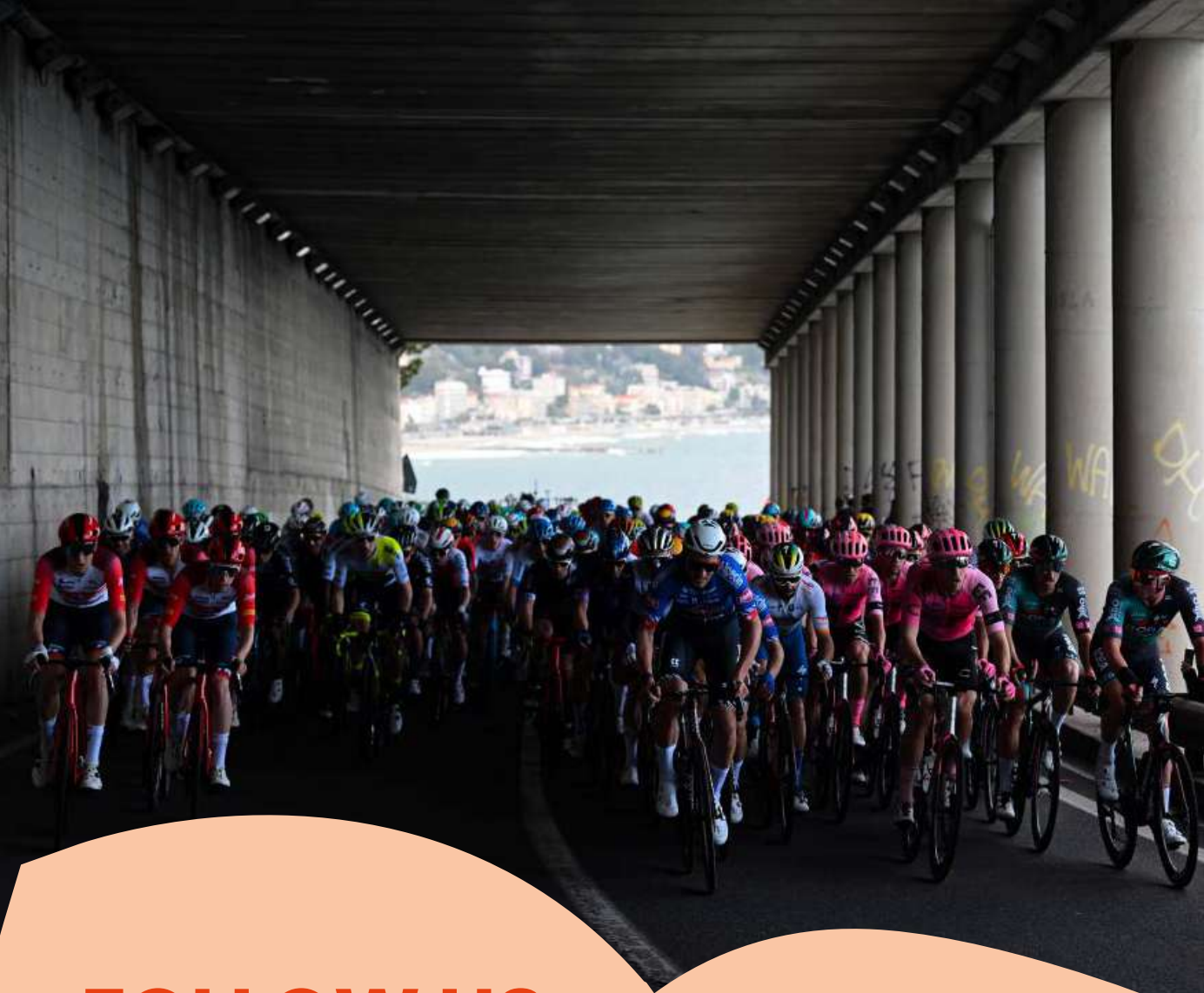




MILANO SANREMO

16.03.2024
115^a EDIZIONE



FOLLOW US

 milanosanremo.it

 [MilanoSanremo](https://www.facebook.com/MilanoSanremo)

 [@MilanoSanremo](https://twitter.com/MilanoSanremo)

 [@MilanoSanremo](https://www.instagram.com/MilanoSanremo)

[#MilanoSanremo](https://www.instagram.com/MilanoSanremo)



16.03.2024

PAVIA —→ **SANREMO**

115^a EDIZIONE



MILANO-SANREMO



È come la Prima della Scala. La Milano-Sanremo suona le note della stagione ciclistica: la PrimaVera, la prima vera corsa, la Classicissima più adrenalinica che c'è, per emozioni forti. Un simbolo che unisce Milano e la Riviera ligure, dove grazie a un clima invidiabile la città di Sanremo a fine 1800 aveva come testimonial la moglie dello Zar e l'imperatore di Germania.

La prima Sanremo vede la luce domenica 14 aprile 1907 alla Conca Fallata di Milano, Naviglio Pavese, zona sud di Milano. Sono le 5.17 quando partono in 33: 288 chilometri che il francese Lucien Petit Breton, su bicicletta Bianchi, copre in 11 ore 4 minuti e 15 secondi, alla ragguardevole media di 26,014 km/h. Usa un rapporto 44x18, da 5,20 metri a pedalata. La corsa è sempre partita da vari luoghi di Milano, a eccezione del 1965, quando il via viene dato dalla Certosa di Pavia in una giornata autunnale di pioggia e nebbia, e del 2023, con la partenza da Abbiategrasso. Sabato 16 marzo la "trasferita" continua perché la bandierina si abbasserà a Pavia. Il tracciato cambia nei primi 44 km, con un lungo circuito nell'Oltrepò prima di rientrare a Casteggio sul percorso originale. Passo del Turchino, Capo Mele, Cervo e Berta, la Cipressa, il Poggio e infine l'arrivo in via Roma, alle spalle del Teatro Ariston del Festival della Canzone italiana, dopo 288 km. Che coincidenza: gli stessi della prima edizione!

Non cambiano però le emozioni. E l'albo d'oro ci illumina con alcune curiosità delle edizioni che finiscono con il numero "4". Ugo Agostoni, primo nella Sanremo 1914, è ancora il vincitore più giovane: 20 anni e 252 giorni. Sono cinquant'anni da Felice Gimondi 1974, in trionfo in via Roma avvolto nella maglia di campione del mondo. Questo è il club più esclusivo, visto che da iridati ci sono riusciti appena in quattro: Alfredo Binda 1931, Eddy Merckx 1972 e 1975, Felice Gimondi 1974, Giuseppe Saronni 1983. E poi, 40 anni fa, il volo di Francesco Moser nell'anno magico: due mesi dopo il fantastico record dell'Ora a Città del Messico (51,151 km) e due mesi prima di vestirsi in rosa sul traguardo finale dell'Arena di Verona al Giro d'Italia.

Luca Gialanella
La Gazzetta dello Sport



Milano-Sanremo marks the start of the cycling season, as if it were the opening of the opera season at La Scala theatre. The adrenaline-filled Classicissima is the first real springtime showdown. A long ride from Milan to the Ligurian Riviera – the lovely Sanremo, whose mild climate made it a favourite of the Czar's wife and of the German Emperor in the late 1800s.

The first Sanremo took place on Sunday 14 April 1907. Thirty-three riders set out from the Conca Fallata in the south of Milan, by the Naviglio Pavese, at 5:17 in the morning. The French ace Lucien Petit Breton covered the 288-km route in 11 hours, 4 minutes and 15 seconds, at an average speed of 26.014 kph on his Bianchi bike, pushing a 44x18 gear, and traveling 5.20 metres with each pedal stroke. The race has always started in different places of Milan, except for 1965, when the riders took off from the Certosa di Pavia, on a rainy and foggy autumn day, and 2023, when the start moved to Abbiategrasso. On Saturday 16 March, the flag will be dropped in Pavia. The route changes looks for the first 44 kilometres, taking a long ride through the Oltrepò before merging back onto the traditional course in Casteggio. From there, the riders will negotiate the Passo del Turchino, Capo Mele, Cervo and Berta, the Cipressa and the Poggio, before finishing along the Via Roma, just behind the Ariston Theatre, the home of the Italian song Festival. Coincidentally, the route will be 288 km long, as in the first edition.

The race will be just as exciting as it has always been. Here are some trivia about the editions ending in a "4" that we found browsing the roll of honour. Ugo Agostoni, who finished in first in 1914, is still the youngest winner at 20 years and 252 days of age. Fifty years ago, in 1974, Felice Gimondi stormed to victory along the Via Roma, donning the World Champion's jersey – this is a rather exclusive clique, since only four riders have nailed this achievement: Alfredo Binda in 1931, Eddy Merckx in 1972 and in 1975, Felice Gimondi in 1974 and Giuseppe Saronni in 1983. Forty years ago, Francesco Moser pulled off an extraordinary feat in his fortunate year, two months after setting a stunning hour record in Mexico City (51.151 km), and two months before taking the pink jersey on the final Giro stage at the Arena in Verona.

Luca Gialanella
La Gazzetta dello Sport



SPONSOR SPONSORS

Presenting Sponsor



Sponsor

madeinitaly.gov.it

LIVIGNO



valsir®



Official Timekeeper



Mobility Partner

TOYOTA

Official Green Carrier



Partner

FAEMA
THE ART MACHINE



SHIMANO

Official Motorbike



Official Broadcaster



Supplier



Official Water



Official Wine



Institutions & Local Authorities





SOMMARIO

SUMMARY

I quadri della corsa / The officials	6
Albo d'oro / Roll of Honour	8
Le squadre / The teams	10
Programma / Schedule	12
Planimetria / Map	14
Altimetria generale / General profile	15
Partenza / Start	16
Cronotabella / Itinerary timetable	18
Il percorso / The route	20
Ultimi 30 km / Last 30 kilometers	22
Profili salite / Climbs profile	24
Ultimi km / Last kilometers	26
Arrivo / Finish	28
Pavia / Pavia	30
Sanremo / Sanremo	34
Ospedali / Hospitals	38
Regolamento / Regulations	41

IL TROFEO

THE TROPHY

La Milano Sanremo è la prima Monumento della stagione, la più lunga, quella che dal 1907 inaugura la primavera. La Classicissima ha un trofeo, che ha la forma di un fiore, quattro petali che vanno dal giallo tenue fino al rosso acceso; ricorda un fiore, simbolo della riviera ligure, e al contempo una ruota, oppure un sole che sorge. Probabilmente, tutte queste insieme.

The Milano Sanremo is the first – and longest – Monument race of the year. The springtime classic, the season opener since 1907. The Classicissima has a trophy, that shaped like a flower, with four petals ranging from pale yellow to bright red; the trophy reminds of a flower, a wheel, even a rising sun. Maybe all of them combined.





I QUADRI DELLA CORSA

THE OFFICIALS

RCS SPORT

Amministratore Delegato:
Paolo BELLINO

Assistente
Antonella LENA

DIREZIONE CICLISMO

Mauro VEGNI

Stefano ALLOCCHIO
Alessia ANDRETTO
Natalino FERRARI
Luca PAPINI
Giusy VIRELLI

Direttori di corsa
Mauro VEGNI
Stefano ALLOCCHIO
Paolo LONGOBORGHINI
Marco VELO

Assistenti
Rosella BONFANTI
Alessandro GIANNELLI

Safety Manager
Stefano ALLOCCHIO

Chief Medical Officer (CMO)
Giovanni TREDICI

Servizio sanitario
Massimo BRANCA
Stefano TREDICI

Ispettori di percorso
Marco DELLA VEDOVA
Maurizio MOLINARI

Regolatori in moto
Enrico BARBIN
Leonardo BASSO
Damiano CIMA

Motociclisti
DELTA SERVICE

Cartografia
Stefano DI SANTO

Radio Corsa
Enrico FAGNANI
Isabella NEGRI

Assistenza Neutra
SHIMANO

Speaker
Barbara PEDROTTI
Paolo MEI
Anthony MCCROSSAN

Servizi Alberghieri
TRIUMPH GROUP ITALY

DIREZIONE MARKETING, COMUNICAZIONE & DIRITTI MEDIA

Roberto SALAMINI

Valentina VALISI
Cristina ANDRIOTTO

Web & Social Media
Silvia FORASTIERI
Simone POZZI
Wijdan LAHLAL

Hospitality Program
Federica SANTI

Coordinamento ufficio stampa
Stefano DICATTEO

Quartier tappa e accrediti media
Elena FIUME

Ufficio stampa
Valerio BIANCO
Jean François QUENET

Agenzia fotografica
LAPRESSE

Produzione TV e Diritti Media
Andrea BASSO
Marco CERTALDI
Martina CENTOMO
Davide TERRANEO

Commento internazionale
Matthews STEPHENS
Ned BOULTING

Highlights
Massimiliano ADAMO

DIREZIONE COMMERCIALE

Matteo MURSIA

Marco SOROSINA
Veronica GIULIANO
Marco TORRESI
Edoardo BIGANZOLI
Andrea CATTANEO

DIREZIONE OPERATIONS

Luca PIANTANIDA

Guelfo CARTON
Federico ROSSI
Helga PAREGGER

Responsabile Partenza
Marco NARDONI
Corrado MACULOTTI
Marco GHISLA

Responsabile Arrivo
Mario BROGLIA
Michele GIBERTONI
Pietro PELLEGGATTA
Angelo STRIULI

DIREZIONE AMMINISTRAZIONE E CONTROLLO

Luca SPARPAGLIONE

Marika FOSSATI
Sinona GAVAZZI
Tiziana GUALANO
Gaia SBABO

GIURIA

Presidente des. UCI
Joey ERMENS (NED)

Componenti des. UCI
J. Miguel ARANZABAL (SPA)
Valeria LAGUZZI (ITA)

TV Support Commissaire
Gianluca CROCETTI (ITA)

Giudice di arrivo
Federica OCCHINI

Giudici su moto
Francesco DALLA BALLA
Stefania MUGGIOLU
Elisa DABBENE

DCO
Carlo TURIN

Comandante della scorta di P.S.

Commissario Capo
Dott. Fabrizio Labarile
Dirigente C.O.A.



RCS Sport prosegue con il progetto **Ride Green Milano Sanremo** che, basato sulla raccolta differenziata, mira a rendere la corsa sempre più sostenibile, attenta all'ambiente e al territorio, coinvolgendo tutte le località attraversate dalla corsa.

Un'iniziativa che si collega al più ampio progetto del **Giro d'Italia** denominato **Ride Green**, al via da maggio con la Corsa Rosa.

ALBO D'ORO

ROLL OF HONOUR

1907 » Lucien Petit-Breton (FRA)
 1908 » Cyrille van Hauwaert (BEL)
 1909 » Luigi Ganna (ITA)
 1910 » Eugène Christophe (FRA)
 1911 » Gustave Garrigou (FRA)
 1912 » Henri Pélissier (FRA)
 1913 » Odile Defraye (BEL)
 1914 » Ugo Agostoni (ITA)
 1915 » Ezio Corlaita (ITA)
 1917 » Gaetano Belloni (ITA)
 1918 » Costante Girardengo (ITA)
 1919 » Angelo Gremo (ITA)
 1920 » Gaetano Belloni (ITA)
 1921 » Costante Girardengo (ITA)
 1922 » Giovanni Brunero (ITA)
 1923 » Costante Girardengo (ITA)
 1924 » Pietro Linari (ITA)
 1925 » Costante Girardengo (ITA)
 1926 » Costante Girardengo (ITA)
 1927 » Pietro Chesi (ITA)
 1928 » Costante Girardengo (ITA)
 1929 » Alfredo Binda (ITA)
 1930 » Michele Mara (ITA)
 1931 » Alfredo Binda (ITA)
 1932 » Alfredo Bovet (ITA)
 1933 » Learco Guerra (ITA)
 1934 » Joseph Demuysère (BEL)
 1935 » Giuseppe Olmo (ITA)
 1936 » Angelo Varetto (ITA)
 1937 » Cesare Del Cancia (ITA)
 1938 » Giuseppe Olmo (ITA)
 1939 » Gino Bartali (ITA)
 1940 » Gino Bartali (ITA)
 1941 » Pierino Favalli (ITA)
 1942 » Adolfo Leoni (ITA)
 1943 » Cino Cinelli (ITA)
 1946 » Fausto Coppi (ITA)
 1947 » Gino Bartali (ITA)

1948 » Fausto Coppi (ITA)
 1949 » Fausto Coppi (ITA)
 1950 » Gino Bartali (ITA)
 1951 » Louis Bobet (FRA)
 1952 » Loretto Petrucci (ITA)
 1953 » Loretto Petrucci (ITA)
 1954 » Rik Van Steenbergen (BEL)
 1955 » Germain Derycke (BEL)
 1956 » Alfred De Bruyne (BEL)
 1957 » Miguel Poblet (ESP)
 1958 » Rik Van Looy (BEL)
 1959 » Miguel Poblet (ESP)
 1960 » René Privat (FRA)
 1961 » Raymond Poulidor (FRA)
 1962 » Emile Daems (BEL)
 1963 » Joseph Groussard (FRA)
 1964 » Tom Simpson (GBR)
 1965 » Arie den Hartog (NED)
 1966 » Eddy Merckx (BEL)
 1967 » Eddy Merckx (BEL)
 1968 » Rudi Altig (GER)
 1969 » Eddy Merckx (BEL)
 1970 » Michele Dancelli (ITA)
 1971 » Eddy Merckx (BEL)
 1972 » Eddy Merckx (BEL)
 1973 » Roger De Vlaeminck (BEL)
 1974 » Felice Gimondi (ITA)
 1975 » Eddy Merckx (BEL)
 1976 » Eddy Merckx (BEL)
 1977 » Jan Raas (NED)
 1978 » Roger De Vlaeminck (BEL)
 1979 » Roger De Vlaeminck (BEL)
 1980 » Pierino Gavazzi (ITA)
 1981 » Alfons De Wolf (BEL)
 1982 » Marc Gomez (FRA)
 1983 » Giuseppe Saronni (ITA)
 1984 » Francesco Moser (ITA)
 1985 » Hennie Kuiper (NED)

1986 » Sean Kelly (IRL)
 1987 » Erich Maechler (SUI)
 1988 » Laurent Fignon (FRA)
 1989 » Laurent Fignon (FRA)
 1990 » Gianni Bugno (ITA)
 1991 » Claudio Chiappucci (ITA)
 1992 » Sean Kelly (IRL)
 1993 » Maurizio Fondriest (ITA)
 1994 » Giorgio Furlan (ITA)
 1995 » Laurent Jalabert (FRA)
 1996 » Gabriele Colombo (ITA)
 1997 » Erik Zabel (GER)
 1998 » Erik Zabel (GER)
 1999 » Andrei Tchmil (BEL)
 2000 » Erik Zabel (GER)
 2001 » Erik Zabel (GER)
 2002 » Mario Cipollini (ITA)
 2003 » Paolo Bettini (ITA)
 2004 » Oscar Freire (ESP)
 2005 » Alessandro Petacchi (ITA)
 2006 » Filippo Pozzato (ITA)
 2007 » Oscar Freire (ESP)
 2008 » Fabian Cancellara (SUI)
 2009 » Mark Cavendish (GBR)
 2010 » Oscar Freire (ESP)
 2011 » Matthew Goss (AUS)
 2012 » Simon Gerrans (AUS)
 2013 » Gerald Ciolek (GER)
 2014 » Alexander Kristoff (NOR)
 2015 » John Degenkolb (GER)
 2016 » Arnaud Démare (FRA)
 2017 » Michał Kwiatkowski (POL)
 2018 » Vincenzo Nibali (ITA)
 2019 » Julian Alaphilippe (FRA)
 2020 » Wout Van Aert (BEL)
 2021 » Jasper Stuyven (BEL)
 2022 » Matej Mohorič (SLO)
 2023 » Mathieu Van der Poel (NED)



CANYON

Alpe

114 Milano Sanremo

deceuninck

UCI
WORLD
TEAM

IKO

GREGG

KOLAS

ZWIFT

CANYON

LUXAUTO

Alpecin
HAIR BOOSTER

Alpecin
HAIR BOOSTER

Alpecin
HAIR BOOSTER

TEAMS



**ALPECIN-DECEUNINCK
(BEL)**



**ARKEA-B&B HOTELS
(FRA)**



**COFIDIS
(FRA)**



**DECATHLON AG2R LA
MONDIALE TEAM
(FRA)**



**EF EDUCATION –
EASYPPOST
(USA)**



**LIDL-TREK
(USA)**



**MOVISTAR TEAM
(ESP)**



**SOUDAL QUICK-STEP
(BEL)**



**TEAM DSM-FIRMENICH
POSTNL
(NED)**



**TEAM JAYCO ALULA
(AUS)**



**TEAM VISMA |
LEASE A BIKE
(NED)**



**UAE TEAM EMIRATES
(UAE)**





**ASTANA
QAZAQSTAN TEAM
(KAZ)**



**BAHRAIN VICTORIOUS
(BRN)**



**BORA – HANSGRÖHE
(GER)**

**UCI
WORLD
TEAMS**



**GROUPAMA-FDJ
(FRA)**



**INEOS GRENADIERS
(GBR)**



**INTERMARCHÉ – WANTY
(BEL)**



**UCI
PRO
TEAMS**



**CORRATEC VINI FANTINI
(ITA)**



**ISRAEL – PREMIER TECH
(ISR)**



**LOTTO DSTNY
(BEL)**



**TEAM POLTI KOMETA
(ITA)**



**TUDOR PRO
CYCLING TEAM
(SUI)**



**UNO-X MOBILITY
(NOR)**



**VF GROUP –
BARDIANI CSF – FAIZANÈ
(ITA)**



PROGRAMMA

SCHEDULE

VENERDÌ 15 MARZO, 2024

FRIDAY, MARCH 15TH, 2024

14.00–18.00

PAVIA • Camera di Commercio Industria Artigianato
e Agricoltura di Pavia
Via Mentana, 27 (Parcheggio in Viale Gorizia / *Park in Viale Gorizia*)

Operazioni preliminari - Accrediti
Preliminary Operations - Accreditations

14.15–15.45

Verifica licenze | *License check*

16.00

Riunione della Direzione Corsa con Giuria e Direttori Sportivi
Race Management Meeting with Jury and Team Managers

16.30

Riunione Fotografi e TV | *Briefing together with Photographers and TV*

16.45

Riunione "Sicurezza in Gara" con Autisti e Motociclisti
Race Safety Briefing together with Drivers and Motorbikers

14.00–19.00

Sala Stampa | *Press Room*

16.30

Presentazione Squadre in Piazza della Vittoria
Teams Presentation in Piazza della Vittoria

SABATO 16 MARZO, 2024

SATURDAY, MARCH 16TH, 2024

8.30–9.55

Ritrovo di partenza - Foglio firma
Start meeting point - Signature Check

10.00

Partenza | *Start*

10.15

Km 0 - s.p. 234 (trasferimento 5.700 m / *transfer 5.700 m*)

SANREMO
via Roma

16.45–17.30

Arrivo | *Finish*

Controllo Medico - Studio mobile presso il traguardo
Antidoping Control Station at the finish area

SANREMO • Palafiori
Corso Garibaldi

(mt. 500 prima dell'arrivo lato destro)
(500 m. before the finish on the right side)

11.00–20.00

Direzione - Giuria - Sala Stampa | *Management - Jury - Press Room*

f i t
#MILANOSANREMO
MILANOSANREMO.IT



COMUNE di SANREMO
La Gazzetta dello Sport
UCI WORLD TOUR




BiciScuola

TROVA MAGGIORI
INFO SU

WWW.BICISCUOLA.IT

BiciScuola è il progetto di *edutainment* ideato nel 2002 con l'obiettivo di avvicinare i più piccoli al mondo del ciclismo, al Giro d'Italia e ai suoi valori. Un percorso rivolto agli alunni della scuola primaria che mira a sensibilizzarli all'utilizzo della bicicletta intesa come strumento-simbolo di uno stile di vita sano, all'importanza del fairplay sportivo, nonché a temi importanti e attuali quali l'educazione stradale, la mobilità sostenibile e l'importanza di una corretta ed equilibrata alimentazione.



grazie a:



LEGENDA / KEY



Galleria
Tunnel



Passaggio a livello
Level Crossing



Basic Map data © OpenStreetMap
(and) contributors, CC-BY-SA
SDS rendering by Mapentive



ALTIMETRIA GENERALE

GENERAL PROFILE





Start meeting point

Piazza della Vittoria

Pre-stage operations and signing-in

8.30-9.55

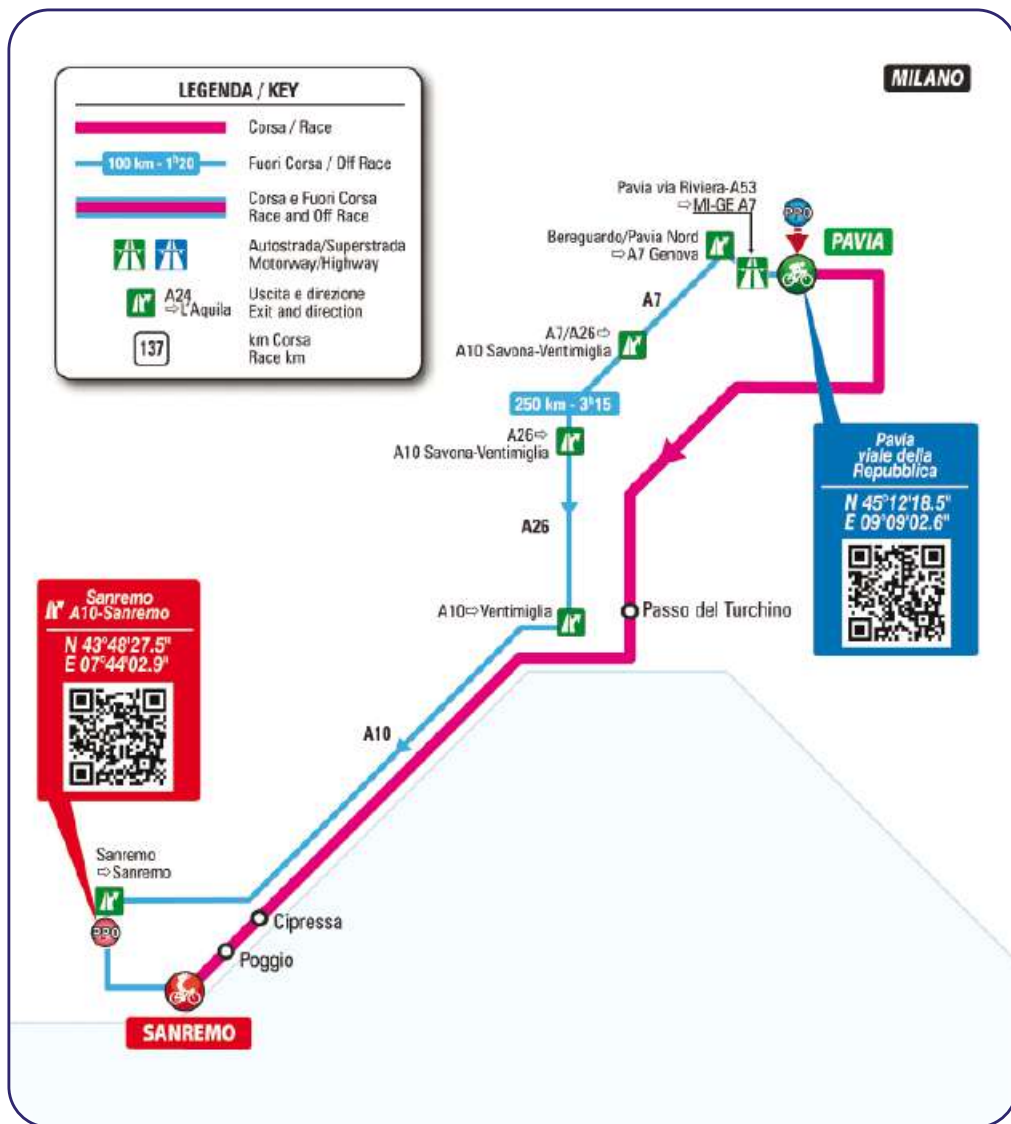
Start

10.00



km 0 10.15

Trasferimento / *Transfer*
5.700 m





CRONOTABELLA / ITINERARY TIMETABLE

ALTITUDINE
ALTITUDE

LOCALITÀ / PLACE

KM PARZIALI
PARTIAL KM

KM PERCORSI
COVERED KM

KM DA PERCORRERE
KM TO BE COVERED

MEDIA ORARIA
AVERAGE SPEED

44
km/h

42
km/h

40
km/h

PROVINCIA DI PAVIA

80	PAVIA	↑	Villaggio di Partenza	5,7			10.00	10.00	10.00
73	PAVIA	↑	km 0	0,0	0,0	288,0	10.15	10.15	10.15
75	Belgioioso	↑	sp.234	8,4	8,4	279,6	10.26	10.27	10.27
65	Corteolona e Genzone	↗	v.Cavallotti-sp.31	3,9	12,3	275,7	10.31	10.32	10.32
58	San Zenone al Po	↖	sp.35-sp.199	7,1	19,4	268,6	10.39	10.40	10.42
65	Ponte di Spessa	↑	F.Po-sp.199	2,0	21,4	266,6	10.42	10.43	10.45
78	Stradella	↑	s.10	6,8	28,2	259,8	10.51	10.53	10.54
88	Broni	↑	v.Emilia-ss.10	4,4	32,6	255,4	10.57	10.59	11.01
89	Casteggio	↑	ss.10	11,8	44,4	243,6	11.14	11.17	11.20
97	Voghera	↑	ss.10-via Emilia-v.F.lli Rosselli	10,4	54,8	233,2	11.30	11.33	11.37

PROVINCIA DI ALESSANDRIA

103	Pontecurone	↑	v.Gramsci-sp.10	6,6	61,4	226,6	11.39	11.43	11.48
112	Tortona	↗	ss.10	8,6	70,0	218,0	11.52	11.57	12.02
117	Inn. ss.211	↗	ss.211	3,4	73,4	214,6	11.57	12.02	12.08
171	Pozzolo Formigaro	↖	v.Roma-ss.211	12,4	85,8	202,2	12.15	12.21	12.28
196	Novi Ligure	↗	v.Mazzini-v.Isola-v.Campionissimi	3,9	89,7	198,3	12.21	12.27	12.34
149	Basaluzzo	↖	sp.155	7,0	96,7	191,3	12.30	12.37	12.44
138	Capriata d'Orba	↑	sp.155	5,6	102,3	185,7	12.38	12.45	12.52
166	Silvano d'Orba	↑	sp.155	5,4	107,7	180,3	12.46	12.53	13.01
186	Ovada	↑	C.so Martiri L.-ss.456	6,2	113,9	174,1	12.54	13.02	13.11
198	P.L.	↑	sp.456	2,4	116,3	171,7	12.58	13.06	13.14
210	P.L.	↑	sp.456	1,2	117,5	170,5	12.59	13.07	13.16
225	P.L.	↑	sp.456	1,8	119,3	168,7	13.02	13.10	13.19

PROVINCIA DI GENOVA

288	Rossiglione	↑	sp.456	5,6	124,9	163,1	13.09	13.18	13.27
342	Campo Ligure	↑	sp.456	5,1	130,0	158,0	13.16	13.25	13.35
397	Masone	↑	sp.456	5,3	135,3	152,7	13.23	13.33	13.43
532	Passo del Turchino	↑	galleria 283m - sp.456	3,0	138,3	149,7	13.30	13.40	13.51
265	galleria	↑	120m	5,5	143,8	144,2	13.37	13.47	13.58
78	Mele	↑	sp.456	3,8	147,6	140,4	13.41	13.52	14.03
7	Voltri	↗	v.Lemerle-ss.1	2,6	150,2	137,8	13.45	13.55	14.06
22	galleria	↑	195m	2,5	152,7	135,3	13.48	13.59	14.10
26	galleria	↑	100m	0,7	153,4	134,6	13.49	14.00	14.11
34	galleria	↑	125m	2,0	155,4	132,6	13.52	14.02	14.14
5	Arenzano	↑	ss.1	1,5	156,9	131,1	13.54	14.04	14.16
10	Cogoleto	↑	ss.1	4,2	161,1	126,9	13.59	14.10	14.23

PROVINCIA DI SAVONA

5	Varazze	↑	v.Savona-ss.1	7,8	168,9	119,1	14.09	14.20	14.33
7	Celle Ligure	↑	ss.1	3,9	172,8	115,2	14.14	14.26	14.39
44	galleria	↑	300m	2,4	175,2	112,8	14.18	14.29	14.43

CRONOTABELLA / ITINERARY TIMETABLE

ALTITUDINE ALTITUDE	LOCALITÀ / PLACE			KM PARZIALI PARTIAL KM	KM PERCORSI COVERED KM	KM DA PERCORRERE KM TO BE COVERED	MEDIA ORARIA AVERAGE SPEED			
							44 km/h	42 km/h	40 km/h	
	3	Albisola Marina	↑	ss.1	0,9	176,1	111,9	14.19	14.31	14.44
🚶	24	galleria	↑	115m	2,2	178,3	109,7	14.22	14.34	14.47
	13	Savona	↩	ss.1	1,9	180,2	107,8	14.24	14.36	14.50
	6	Zinola	↑	ss.1	3,7	183,9	104,1	14.29	14.41	14.55
	8	Vado Ligure	↩	ss.1	2,0	185,9	102,1	14.31	14.44	14.58
	6	Spotorno	↑	ss.1	7,1	193,0	95,0	14.40	14.53	15.07
🚶	16	galleria	↑	116 m	4,0	197,0	91,0	14.45	14.59	15.13
🚶	52	galleria	↑	204m	1,2	198,2	89,8	14.47	15.01	15.15
🚶	19	galleria	↑	115 m	1,1	199,3	88,7	14.49	15.02	15.17
	10	Varigotti	↑	ss.1	0,9	200,2	87,8	14.50	15.03	15.18
🚶	21	galleria	↑	100 m	2,4	202,6	85,4	14.53	15.06	15.21
🚶	37	galleria	↑	60 m	0,5	203,1	84,9	14.54	15.07	15.22
	9	Finale Ligure	↑	ss.1	1,4	204,5	83,5	14.55	15.09	15.24
	7	Pietra Ligure	↑	ss.1	5,3	209,8	78,2	15.02	15.15	15.31
	8	Loano	↑	ss.1	3,9	213,7	74,3	15.07	15.21	15.36
	8	Ceriale	↑	ss.1	4,3	218,0	70,0	15.12	15.26	15.42
	9	Albenga	↩	v.Agricoltura-v.Genova-v.Piave	5,4	223,4	64,6	15.19	15.34	15.50
	11	Alassio	↑	v.L.Da Vinci-ss.1	7,2	230,6	57,4	15.28	15.44	16.00
	10	Laigueglia	↑	v.Roma-ss.1	2,9	233,5	54,5	15.32	15.47	16.04
	67	Capo Mele	↑	ss.1	2,9	236,4	51,6	15.36	15.51	16.08
	4	Andora	↑	ss.1	2,5	238,9	49,1	15.39	15.54	16.11
PROVINCIA DI IMPERIA										
	61	Capo Cervo	↑	ss.1	2,4	241,3	46,7	15.42	15.57	16.15
	8	San Bartolomeo al Mare	↑	ss.1	2,8	244,1	43,9	15.45	16.01	16.18
	5	Diano Marina	↑	ss.1	2,6	246,7	41,3	15.48	16.04	16.22
	130	Capo Berta	↑	ss.1	2,4	249,1	38,9	15.54	16.10	16.28
	12	Imperia-Oneglia	↑	v.Bonfante-v.Repubblica-v.Matteotti	3,0	252,1	35,9	15.57	16.14	16.32
	32	Imperia-P.to Maurizio	↑	v.Garibaldi.v.Nizza-ss.1	3,6	255,7	32,3	16.02	16.19	16.37
	3	San Lorenzo al Mare	↩	v.Cipressa-sp.47	5,0	260,7	27,3	16.08	16.25	16.43
	239	Cipressa	↩	sp.77	5,6	266,3	21,7	16.20	16.38	16.58
	11	Aregai	↩	ss.1	3,3	269,6	18,4	16.24	16.42	17.02
	5	Arma di Taggia	↩	v.Stazione-v.Boselli-ss.1	6,2	275,8	12,2	16.31	16.50	17.10
🚶	11	galleria	↑	142 m	0,2	276,0	12,0	16.32	16.50	17.11
	22	Bv. per Poggio di Sanremo	↩	v.Duca D'Aosta	2,7	278,7	9,3	16.35	16.54	17.14
	160	Poggio di Sanremo	↩	sp.55	3,7	282,4	5,6	16.41	17.00	17.21
	11	Inn. ss.1	↩	C.so Cavallotti-C.so Raimondo	3,3	285,7	2,3	16.45	17.04	17.25
🚶	5	SANREMO	↑	via Roma	2,3	288,0	0,0	16.47	17.07	17.28

NOTE / NOTES



Galleria/Tunnel:

km 138.3 - 143.8 - 152.7 - 153.4 - 155.4 - 175.2 - 178.3 -
197 - 198.2 - 199.3 - 202.6 - 203.1 - 276



Passaggio a Livello/Level Crossing:

km 116.3 - 117.5 - 119.3



PERCORSO ROUTE



La Milano-Sanremo 2024 parte da Pavia e dopo aver percorso circa 44 km di strade pianeggianti a cavallo del Ticino rientra nel percorso classico a Casteggio. Da lì si ripercorre ancora una volta la strada che per più di 110 anni ha collegato Milano con la riviera di Ponente toccando Ovada, il Passo del Turchino per scendere su Genova a Voltri. Si procede quindi verso ovest accanto al mare lungo la statale Aurelia attraverso Varazze, Savona, Albenga (non si percorre la salita delle Manie inserita dal 2008 al 2013) fino a raggiungere Imperia. A San Lorenzo al Mare, dopo la classica sequenza dei Capi (Mele, Cervo e Berta), si affrontano le due salite inserite negli ultimi decenni: Cipressa (1982) e Poggio di Sanremo (1961). La Cipressa supera 5.6 km al 4.1% per immettere nella discesa molto tecnica che riporta sulla ss.1 Aurelia.



The 2024 Milano-Sanremo starts in Pavia. After approximately 44 km on flat roads on either side of the Ticino River, it merges back onto the 'traditional' course in Casteggio. From there, the race once again takes the route that has connected Milan to the Riviera di Ponente for over 110 years, through Ovada and the Passo del Turchino, dropping into Genoa in Voltri. From there, it rolls westwards, by the sea, following the Statale Aurelia through Varazze, Savona, Albenga (avoiding the Manie climb, which only featured in the route from 2008 to 2013) and Imperia. In San Lorenzo al Mare, past the classic sequence of the Capi (Mele, Cervo and Berta), the peloton will negotiate the two climbs that have entered the race route in recent decades: the Cipressa (1982) and the Poggio di Sanremo (1961). The Cipressa is just over 5.6 km long with a gradient of 4.1%. The highly testing descent leads back down to SS 1 Aurelia.





Una Banca. Un territorio. Una passione

ph. LaPresse



Crédit Agricole è Partner della Milano Sanremo, così
come ogni giorno è Partner dell'economia del Paese.
Scopri di più su www.credit-agricole.it/ciclismo



CRÉDIT AGRICOLE



ULTIMI 30 KM

LAST 30 KILOMETERS





DRESS YOUR PASSION!

Sportful x BORA-hansgrohe: where passion, know-how and performance come together.

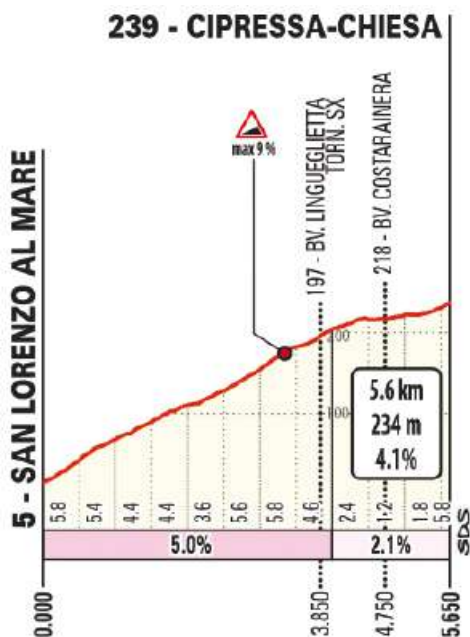
Join us and experience the feeling of professional cycling at the highest level.



sportful.com

PROFILI SALITE

CLIMBS PROFILE





TUDOR



#BORN TODARE

What is it that drives someone to greatness? To take on the unknown, venture into the unseen and dare all? This is the spirit that gave birth to TUDOR, a spirit carried forward by every woman and man who wears this watch. Without it, there is no story, no legend and no victory. This is the spirit that drives the **TUDOR Pro Cycling Team** every single day. This is the spirit embodied by every TUDOR Watch. Some are born to follow. Others are born to dare.



BLACK BAY CHRONO

ULTIMI KM LAST KILOMETERS



A 9 km dall'arrivo inizia la salita del Poggio di Sanremo (3.7 km a meno del 4% di media con punte dell'8% nel tratto che precede lo scollinamento). La salita presenta una carreggiata leggermente ristretta e 4 tornanti nei primi 2 km. La discesa è molto impegnativa su strada asfaltata, ristretta in alcuni passaggi, con un susseguirsi di tornanti e di curve e controcure fino all'immissione nella statale Aurelia. L'ultima parte della discesa si svolge nell'abitato di Sanremo. Ultimi 2 km su lunghi rettilinei su vie cittadine. Da segnalare a 850 m dall'arrivo una curva a sinistra su rotonda e ai 750 m dall'arrivo l'ultima curva che immette sulla retta finale di via Roma, tutto su fondo in asfalto.



The ascent of Poggio di Sanremo begins with 9 km remaining to the finish (3.7 km, average gradient less than 4%, maximum 8% in the segment before getting to the top of the climb). The road is slightly narrower, with 4 hairpin turns in the first 2 km. The descent is testing, on asphalt switchback roads, narrow at points and with twists and turns as far as the junction with SS 1 Aurelia. The final part of the descent enters urban Sanremo. The last 2 km are on long, straight urban roads. There is a left-hand bend on a roundabout 850 m from the finish line. The last bend, leading into the home straight on the Via Roma, is 750 m from the finish line.



NUOVO TOYOTA C-HR

COUPÉ SUV IBRIDO



OGNI SCELTA CONTA

Vivi la libertà del Full Hybrid o scopri l'energia del Plug-in Hybrid.
A te la scelta.



Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Maggiori informazioni su toyota.it. Immagine vettura indicativa.

Valori massimi WLTP riferiti a Nuova Toyota C-HR: consumo combinato 5,1 l/100 km, emissioni CO₂ 115 g/km, emissioni NOx 0,003 g/km (WLTP - Worldwide harmonized Light vehicles Test Procedure ai sensi del Regolamento UE 2017/1151).

ARRIVO FINISH



ARRIVO *Finish*

SANREMO
Via Roma
17.10

QUARTIER GENERALE *Race Headquarters*

PALAFIORI
Corso Garibaldi
11.00 - 20.00

Accrediti
11:00 - 13:00 | 14:00 - 16.00

Accrediti Stampa
11:00 - 14:00

ANTIDOPING

Studio mobile
presso il traguardo

*Control Station
at the finish area*



SANREMO

-  **Arrivo**
Finish Line
via Roma
-  **A10**
Sanremo
N 43°48'27.5"
E 07°44'02.9"
5400 m → 
-  **Quartier**
tappa
General Headquarters
Palafiori
500 m → 
-  **Parcheggio BUS**
BUS park
Lungomare Italo Calvino
500 m → 
-  **Deviazione generale**
General Diversion
400 m → 

Basic Map data © OpenStreetMap
land contributors, CC-BY-SA
SDS rendering by Mapactive

VIVI LE GRANDI CLASSICHE CON TRENITALIA



**OFFICIAL
GREEN
CARRIER**

2024

Segui con noi la Milano Sanremo



TRENITALIA

GRUPPO FERROVIE DELLO STATO ITALIANE



PAVIA

Pavia è una città di millenaria tradizione storica e culturale. Posta lungo le rive del fiume Ticino (fu *municipium* romano con il nome di Ticinum), nel Medioevo divenne una delle sedi del Regno ostrogoto, poi capitale del Regno longobardo e infine capitale del Regno italico.

I suoi edifici, in particolar modo le chiese romaniche, che rappresentano la massima espressione di questo stile, sono di notevole interesse: da non perdere la basilica di San Michele Maggiore, risalente al VII secolo e ricostruita nei secoli XI e XII; il Duomo, intitolato a Santo Stefano protomartire e Santa Maria Assunta, con la cupola alta 97 metri; la Basilica di San Pietro in Ciel d'Oro, eretta su ordine del re longobardo Liutprando per ospitare le spoglie di Agostino d'Ipbona; il castello Visconteo, sede dei musei civici, costruito nel 1360 su ordine di Galeazzo II Visconti che vi trasferì la sua corte; il ponte coperto sul Ticino, realizzato tra il 1949 ed il 1951 in una riproposizione delle forme dell'antico

ponte coperto risalente al XIV secolo; e le tre torri medievali che sorgono nei pressi dell'Università. Questa, fondata nel 1361, è la più antica della Lombardia e tra le più antiche in attività al mondo; ebbe tra i suoi docenti personaggi illustri come Alessandro Volta e Ugo Foscolo.

A pochi chilometri dal centro della città si trova la Certosa di Pavia, un complesso architettonico unico nel suo genere edificato alla fine del XIV secolo che ospita i monumenti funebri di Gian Galeazzo Visconti, Ludovico il Moro e Beatrice d'Este. Sul territorio è presente una rete di aree protette tra cui il Parco regionale della Valle del Ticino, istituito nel 1974, che in provincia di Pavia si estende su una superficie di 40.687 ettari.

Tra i piatti tipici del territorio si possono gustare vari risotti – il Pavese è noto per la produzione di riso – come il risotto alla Certosina, a base di piselli, funghi, gamberi d'acqua dolce, pesce persico e rane.



PAVIA

Pavia has thousands of years of history and culture: back in the Roman age, it was a municipium (called 'Ticinum') along the Ticino River; in the Middle Ages, it was one of the seats of the Ostrogothic Kingdom; later it became the capital of the Lombard Kingdom and, finally, the capital of the Kingdom of Italy. The city has a remarkable architectural heritage, and its Romanesque churches are the finest example of this style. The Basilica of San Michele Maggiore dates from the 7th century, and was later rebuilt in the 11th and 12th centuries. The Duomo, dedicated to St. Stephen (the first martyred saint) and to St. Mary of the Assumption, is topped by a stunning dome rising to 97 metres. The Basilica of San Pietro in Ciel d'Oro was built at the behest of Liutprand, King of the Lombards, as a resting place for the remains of Augustine of Hippo. Main sights also include the Castello Visconteo, built in 1360 for Galeazzo II Visconti as home of his court, which currently houses the civic museums. The Ponte

Coperto spanning the Ticino River, built in 1949-51 to recreate the ancient 14-century covered bridge, and the three mediaeval towers are also must-see landmarks for tourists. The University of Pavia is the oldest in the region (1361) and one of the oldest active universities worldwide. Alessandro Volta and Ugo Foscolo were notable professors here. The late 14th century Certosa di Pavia, not far from the city centre, is a unique architectural complex which houses the funerary monuments of Gian Galeazzo Visconti, Ludovico il Moro and Beatrice d'Este. The territory is home to a network of nature conservation areas, including the Parco Regionale della Valle del Ticino, established in 1974, which covers an area of 40,687 hectares over the province of Pavia. The district of Pavia is a major rice growing area, and risotto is the hallmark of local cuisine. Traditional specials include risotto alla Certosina, made with peas, mushrooms, freshwater shrimps, common perch and frogs.

FIND YOUR FAST

SHIMANO

Scopri quale
piattaforma
road 12v
si adatta
meglio alle
tue esigenze



DURA-ACE

SHIMANO

ULTEGRA

SHIMANO

105 Di2

SHIMANO

105



LIVIGNO ALTITUDE TRAINING

Allenarsi a Livigno è l'ideale non solo a livello fisico, ma anche a livello mentale perché consente di esercitare la prestazione in un clima più fresco e secco, di alternare quotidianamente le proprie uscite mettendosi costantemente alla prova su differenti livelli di difficoltà, ed allo stesso tempo rilassarsi e rigenerare la mente grazie al panorama naturale e ai servizi della località.



SANREMO

Posta lungo l'assolata Riviera dei Fiori, Sanremo ha un microclima sempre mite e temperato anche rispetto alle altre città della Liguria, caratteristica che la rende meta ideale per il turismo.

La città è nota per la coltivazione di splendide fioriture, che le valgono l'appellativo di "città dei fiori", sfoggiate ogni anno in primavera durante Sanremo in Fiore, tradizionale sfilata di carri allegorici. A Sanremo si tengono annualmente anche il famoso Festival della canzone italiana, trasmesso dalla Rai, e la Rassegna della canzone d'autore, organizzata dal Club Tenco.

Il centro storico, chiamato La Pigna per la forma delle antiche strutture difensive, offre numerose testimonianze di un passato glorioso: vi si possono ammirare, infatti, la Basilica Collegiata Cattedrale di San Siro, il Santuario della Madonna della Costa, l'Eremo di San Michele e la Chiesa di Cristo Salvatore, costruita a fine Ottocento dalla nobiltà russa e oggi uno dei simboli della città, insieme

al Casinò, che si trova poco distante, a oggi una delle tre sole case da gioco presenti sul territorio italiano.

Da non perdere anche le molte ville private che si affacciano verso il mare: Palazzo Bellevue, per molti anni albergo di lusso e dal 1963 sede del Comune di Sanremo; Palazzo Borea d'Olmo, uno dei più importanti edifici barocchi della Liguria occidentale, a pochi metri dal Teatro Ariston; Villa Ormond, con il suo splendido parco ricco di piante esotiche; Villa Nobel, in stile moresco, ultima residenza di Alfred Nobel e oggi museo nonché sede di incontri culturali, e l'adiacente Villa King, in stile liberty così come Castello Devachan, sede, nel 1920, della Conferenza tra i vincitori della Grande Guerra.

Per quanto riguarda gli eventi sportivi, Sanremo ospita l'arrivo della Milano-Sanremo, una delle classiche di primavera più importanti del ciclismo internazionale, e, dal 1928, il rally di automobilismo.



SANREMO

Lying along the sun-drenched Riviera dei Fiori, Sanremo has a mild and pleasant micro-climate, as compared to other cities of the region, which makes it the perfect tourist destination.

It is renowned for flower farming (hence its nickname, 'the city of flowers') and for a traditional parade of flower-covered floats held every year in the spring, called 'Sanremo in fiore'. Other famous events taking place in Sanremo every year include the Italian Song Festival, aired by the national broadcaster Rai, and the Rassegna della canzone d'autore, organised by the Club Tenco.

The old town centre (nicknamed La Pigna, 'the pine cone', after the shape of its ancient defensive walls) reflects the glorious past of the city. Main sights include the Basilica Collegiata Cattedrale di San Siro, the sanctuary of Madonna della Costa, the hermitage of San Michele, and the Church of Cristo Salvatore, built in the late 19th century by the Russian nobility, nowadays one of the symbols

of the town, together with the Casino, nearby, one of the three remaining in Italy.

Notable sights also include many private mansions built along the promenade: Palazzo Bellevue (which has been a luxury hotel for many years, and became the city hall in 1963); Palazzo Borea d'Olmo (one of the major Baroque buildings of western Liguria, a few metres away from Teatro Ariston); Villa Ormond (renowned for its park, with many exotic plants); Villa Nobel (built in Moorish style, the last place where Alfred Nobel lived, currently a museum and a venue for cultural meetings), Villa King, nearby (Art Deco), and Castello Devachan (the venue of the meeting of the victorious Allies after the end of World War I in 1920). Speaking of sports, the city is renowned as finish location of Milano-Sanremo (one of the major springtime classics on the international cycling calendar), and it has been the venue of an iconic automobile rally since 1928.



Siamo pronti ad affrontare insieme qualunque sfida!

Da più di 35 anni **Valsir** rappresenta l'avanguardia del Made in Italy nei settori della **termoidraulica**, dell'**edilizia** e delle **soluzioni per il bagno**, con l'obiettivo di coniugare tecnologia, efficienza, comfort e sostenibilità.

Per il 6° anno consecutivo **Valsir è sponsor ufficiale** delle gare classiche RCS e della 107° edizione del Giro d'Italia: unisciti ai grandi campioni che saranno con noi!

Sonny Colbrelli, Igor Astarloa, Gianni Bugno e molti altri ti aspettano!



**CHIEDI I PRODOTTI VALSIR
AL TUO IDRAULICO!**

www.valsir.it



**OFFICIAL
SPONSOR**

2024

#RACEWITHVALSIR

valsir®
QUALITÀ PER L'IDRAULICA



OFFICIAL
SUPPLIER

2024

KRSL



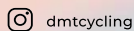
POGI'S

MANTIENI IL RITMO DELLA VITTORIA

Pomostyle.com



DMT



dmtcycling

www.dmtcycling.com

DMT
CYCLING SINCE 1978





OSPEDALI HOSPITALS

PAVIA	// Ospedale Policlinico San Matteo, Via Golgi 19, tel. +39 0382-5011
VOGHERA	// Ospedale Civile di Voghera, Via Voltorno 14, tel. +39 0383-6951
TORTONA	// Ospedale Sant'Antonio e Margherita, Piazza Felice Cavallotti 7, tel. +39 0131-8651
NOVI LIGURE	// Ospedale San Giacomo, Via Edilio Raggio 12, tel. +39 0143-332111
OVADA	// Ospedale Sant'Antonio Abate, Via Bernardo Ruffini 22, tel. +39 0143-8261
GENOVA	// Ospedale Galliera, Via Mura Cappuccine 14, tel. +39 010-56321 // Ospedale San Martino, Largo R. Renzi 10, tel. +39 010-5551321 // Trauma Center ed Emergenza Chirurgica, Largo R. Benzi, tel. +39 010-5554554
SAVONA	// Ospedale San Paolo, Via Genova 30, tel. +39 019-84041
PIETRA LIGURE	// Ospedale Santa Corona, Via XXV Aprile 38, tel. +39 019-62301
ALBENGA	// Ospedale Santa Maria di Misericordia, Via Martiri della Foce, regione Bagnoli, tel. +39 0182-5461, PS 5451
IMPERIA	// Ospedale di Imperia, Via Sant'Agata 57, tel. +39 0183-5361
SANREMO	// Ospedale di Sanremo, Via Giovanni Borea 56, tel. +39 0184-5361





@massimofazio_photographer



**OFFICIAL
PARTNER**

2024

FAEMA



faema.com



faema_official



FaemaOfficial



Andalucía








OFFICIAL
PARTNER

2024

Andalucía








TI MERITI
LA SPAGNA



REGOLAMENTO

Art. 1 – Organizzazione

La RCS Sport S.p.A. con sede in via Rizzoli, 8 – 20132 Milano, tel. 02.2584.1, fax 02.29009684, e-mail: ciclismo.rcs-sport@rcs.it, sito internet: www.milano-sanremo.it, nella persona del Direttore Ciclismo Mauro Vegni, indice e organizza per sabato 16 marzo 2024 la 115a edizione della MILANO – SANREMO secondo i regolamenti della Unione Ciclistica Internazionale.

Art. 2 – Tipo di corsa

La prova, iscritta nel calendario internazionale UCI – WORLD TOUR, è riservata alla categoria Men Élite ed assegnerà punti per la “Individual UCI World Ranking-one day race” secondo quanto previsto dagli artt. 2.10.002/2 bis-2.10.008 UCI.

Ai primi 60 dell'ordine d'arrivo saranno assegnati rispettivamente punti: 800, 640, 520, 440, 360, 280, 240, 200, 160, 135, 110, 95, 85, 65, 55, dal 16° al 20° 50, dal 21° al 30° 30, dal 31° al 50° 15, dal 51° al 55° 10, dal 56° al 60° 5.

Art. 3 – Partecipazione

Secondo l'art. 2.1.005 e dai parametri in tabella all'art. 2.1.007 bis UCI, la corsa è riservata a squadre di definizione UCI World Team e ad invito a UCI ProTeam, Secondo l'art. 2.2.003 UCI ogni squadra è composta da sette corridori.

L'Organizzatore, al fine di salvaguardare l'immagine e la reputazione della propria gara, si riserva il diritto, anche dopo l'invito di rifiutare – fino al momento della partenza – i corridori o i Gruppi Sportivi che con i propri atti o dichiarazioni dimostrassero di venire meno ai principi etici e agli impegni assunti previsti dall'art. 1.1.023 UCI.

Inoltre, nel caso i corridori o il Gruppo Sportivo venissero meno, nel corso del-

la manifestazione, ai principi di cui al precedente capoverso, l'Organizzatore si riserva altresì il diritto di escluderli dalla corsa, in applicazione dell'art 2.2.010 bis UCI.

Art. 4 – Quartier generale

Venerdì 15 marzo 2024 si svolgeranno le operazioni preliminari presso la Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Pavia, in Via Mentana, 27. Dalle ore 14.15 alle ore 15.45 ci sarà la verifica delle licenze con la conseguente conferma dei partenti e la consegna dei numeri di gara.

Alle ore 16.00 avrà luogo la riunione con i Direttori Sportivi presieduta dalla Direzione di Organizzazione, dal Collegio dei Commissari e dal Delegato Tecnico UCI, in accordo agli artt. 1.02.087/2.2.093 UCI. Seguirà alle 16.30 la riunione “Sicurezza in gara” con l'obbligo di partecipazione da parte di tutti gli Autisti e Motociclisti, impegnati nella circolazione del convoglio di gara. A questa riunione presenzieranno anche un responsabile della Produzione Televisiva e della Polizia Stradale nonché il Collegio dei Commissari (art.2.2.034 bis UCI). La presentazione delle squadre sul podio firma si terrà venerdì 15 marzo in Piazza della Vittoria a partire dalle ore 16.30.

Art. 5 – Preliminari di partenza

Al podio del foglio di firma i corridori dovranno presentarsi in squadra, secondo un ordine prestabilito (art. 2.3.009 UCI). In prossimità della stessa area i corridori si raduneranno per il trasferimento in gruppo verso il km 0.

Art. 6 – Radio informazioni

Le informazioni in corsa sono diffuse sulla frequenza di 149,850 MHz.

Art. 7 – Assistenza tecnica

Il servizio d'assistenza tecnica è assicurato da Shimano con tre vetture e una moto.

Art. 8 – Segnalazioni

L'Ente organizzatore nella persona di Stefano Allocchio, Responsabile della Sicurezza, predispone e coordina le necessarie segnalazioni lungo il percorso di gara.

Nel comunicato delle disposizioni di partenza verranno diramate informazioni particolareggiate in merito alla sicurezza e allo stato delle strade.

Nessuna responsabilità grava sull'Ente stesso per errori di percorso cui fossero indotti i Corridori in conseguenza di manomissione o asportazioni di segnalazioni.

Art. 9 – Servizio sanitario

Il servizio sanitario, designato dalla Direzione, è diretto da personale medico e paramedico in numero adeguato; è operativo durante lo svolgimento della corsa ed è anche a disposizione prima della partenza e dopo l'arrivo. All'occorrenza i medici sono gli unici responsabili del trasporto dei partecipanti presso i presidi ospedalieri, indicati nella Guida Tecnica. Le cure mediche di particolare impegno da prestare in corsa o durante le salite dovranno essere effettuate da fermo.

Articolo 10 – Rifornimento

I Corridori possono rifornirsi direttamente dalle autovetture e/o da personale appiedato dei propri Gruppi Sportivi a iniziare dal trentesimo chilometro dalla partenza e fino a venti chilometri all'arrivo, qualsiasi deroga verrà disciplinata e comunicata dal Collegio dei

REGOLAMENTO

Commissari via "Radio Corsa". (artt. UCI 2.3.025/025 bis/26/27)

Lungo il percorso e nel finale di gara, funzionalmente alle caratteristiche del tracciato sono previste zone di raccolta definite "Aree Verdi"; tali aree saranno riconoscibili e presidiate da personale dedicato.

Nel comunicato delle disposizioni di partenza verranno indicati i km corrispondenti alle aree verdi.

L'organizzatore si riserva, comunque, di comunicare eventuali disposizioni particolari in merito alle auto di supporto che dovranno raggiungere l'arrivo.

Art. 11 - Passaggi a livello

I passaggi a livello sono indicati in tabella chilometrica e segnalati lungo il percorso di gara da appositi pannelli. Nell'eventualità di chiusure si applicheranno gli art. 2.3.034 e 2.3.035 UCI.

Art. 12 - Tempo massimo

I corridori con distacco superiore all'8% del tempo del vincitore saranno considerati fuori tempo massimo (art. 2.3.039 UCI).

Art. 13 - Cerimonia protocollare

Secondo gli artt. UCI 1.2.112/113 e 2.3.046 i primi tre classificati devono presentarsi al cerimoniale entro 10 minuti dal loro arrivo.

Secondo l'art. 2.2.082 il vincitore della gara deve presentarsi in Sala Stampa per la conferenza stampa presso il Palafiori in Corso Garibaldi a Sanremo.

Art. 14 - Controllo antidoping

I controlli saranno effettuati al termine della gara presso lo Studio-Mobile (DCS) situato nei pressi dell'arrivo. L'Ispettore antidoping (DCO) incaricato

da ITA che opera per conto dell'UCI, applica i regolamenti UCI conformemente alle procedure e alle istruzioni ITA secondo il Cap. 14 UCI ADR-TIR.

Art. 15 - Sanzioni

Le infrazioni sono sanzionate secondo i regolamenti UCI e la rispettiva "tabella sanzioni", art. 2.12.007 UCI.

Art. 16 - Premi

I premi della gara corrispondono al massimale stabilito dalla U.C.I. - F.C.I. e al valore che l'organizzazione mette a disposizione dell'A.C.C.P.I. per la ripartizione agli associati e/o ai deleganti

1° arrivato	€ 20,000.00
2° "	€ 10,000.00
3° "	€ 5,000.00
4° "	€ 2,500.00
5° "	€ 2,000.00
6° "	€ 1,500.00
7° "	€ 1,500.00
8° "	€ 1,000.00
9° "	€ 1,000.00
10° "	€ 500.00
11° "	€ 500.00
12° "	€ 500.00
13° "	€ 500.00
14° "	€ 500.00
15° "	€ 500.00
Dal 16° al 20° "	€ 500.00
Totale	€ 50.000,00

Art. 17 - Disposizioni generali

Possono seguire la corsa solo le persone denunciate all'atto del ritiro dei contrassegni dal titolare del rispettivo automezzo. Eventuali modifiche o aggiunte devono essere notificate al Direttore dell'Organizzazione. I conducenti delle auto e delle moto accre-

ditate devono rispettare le norme del Codice della Strada e devono altresì sottostare alle disposizioni del Direttore dell'Organizzazione e dei suoi collaboratori. Non possono seguire la corsa persone che non vi abbiano funzioni riconosciute dagli organizzatori e inerenti ai vari servizi, né persone di minore età.

In caso di mancata ottemperanza verranno applicati gli articoli del Capitolo 2, paragrafo 4, Regolamento UCI.

I D.S. che per esigenze tecnico-sportive fruiranno dell'art. 2.3.017, dovranno parimenti rispettare le "Norme di comportamento" stabilite nel Codice della strada della legge italiana.

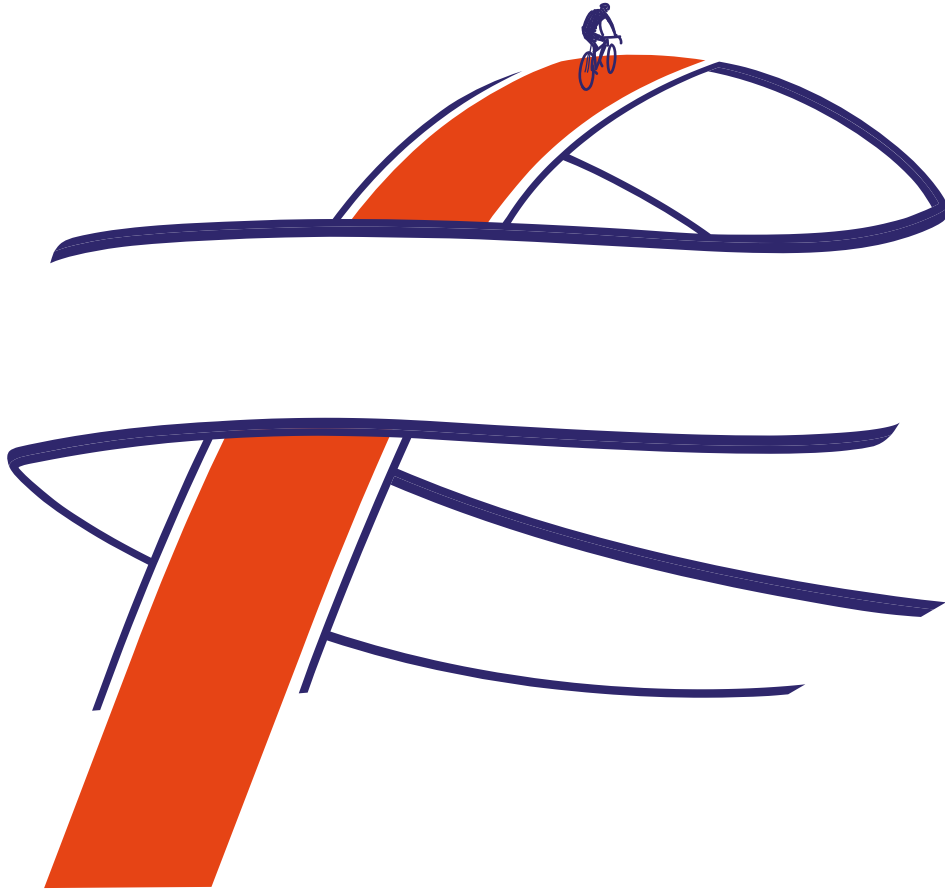
Nessuna responsabilità di alcuna natura fa capo all'Organizzatore per i danni derivati da incidenti prima, durante e dopo la corsa a spettatori e persone in genere, anche se estranee alla manifestazione stessa, in dipendenza di azioni non messe in atto dall'Organizzazione medesima.

Per quanto non contemplato nel presente regolamento valgono i regolamenti UCI, FCI e LCP.

Art. 18 - Salvaguardia dell'ambiente

L'organizzazione si impegna al rispetto dell'ambiente attraverso la sensibilizzazione nelle aree hospitality di partenza e arrivo con raccolta differenziata. In aggiunta alle aree verdi, come da art. 10, subito dopo il passaggio della gara, l'organizzazione provvederà, con staff dedicato, al recupero di oggetti ed eventuali rifiuti attribuibili alla corsa. Oltre l'impegno da parte dell'organizzazione, si invitano tutte le persone coinvolte nell'evento sportivo a un comportamento rispettoso per la tutela ambientale delle zone attraversate.

IN CIMA AL GUSTO



WWW.MENATWORK.COM

RASPINI dal 1946 propone salumi gustosi e di qualità in linea con la tradizione italiana come la MilanoSanremo, di cui è Sponsor Ufficiale. Un binomio di sapore e passione che può essere solo vincente.

www.raspinisalumi.it



**OFFICIAL
PARTNER**

2024



288 CHILOMETRI 115 EDIZIONI 1 SOLA ACQUA

L'acqua più leggera d'Europa
è sponsor ufficiale della
prima Classica Monumento
dell'anno



OFFICIAL
WATER
2024

Residuo fisso
14 mg/l

Ci sono numeri che possono fare la differenza nello sport come nella vita di tutti i giorni. **Con soli 14 mg/l di residuo fisso, Lauretana è la numero uno in leggerezza tra le acque minerali d'Europa.**

Pura, eccellente, ideale per sportivi e famiglie per cui il benessere conta, più di ogni altra cosa.

LAURETANA®

L'acqua più leggera d'Europa

consigliata a chi si vuole bene



Segui la leggerezza
www.lauretana.com



REGULATIONS

Article 1 – Organization

RCS Sport S.p.A., based in Via Rizzoli, 8 – 20132 Milan – Phone +39 02.2584.1 – fax +39 02.29009684, e-mail: ciclismo.rcssport@rcs.it, Website: www.milanosanremo.it, in the person of Mauro Vegni, Director of Cycling, announces and organizes the 115th edition of the MILANO – SANREMO according to the International Cycling Union Regulations on Saturday, March 16, 2024.

Article 2 – Type of race

The race, registered on the UCI – WORLD TOUR international calendar, is reserved to riders belonging to the Men Elite category, and points will be awarded for the “Individual UCI World Ranking – one day races” in compliance with UCI articles 2.10.002 bis/2.10.008.

The first 60 riders in the finish order will be awarded, respectively, 800, 640, 520, 440, 360, 280, 240, 200, 160, 135, 110, 95, 85, 65 and 55 points; 50 points from the 16th to the 20th best-placed, 30 points from the 21st to the 30th best-placed, 15 points from the 31st to the 50th best-placed, 10 points from the 51st to the 55th best-placed, and 5 points from the 56th to the 60th best-placed.

Article 3 – Participation

In compliance with Article 2.1.005 and with the provisions set out in the table under Article 2.1.007 bis of the UCI regulations, the race is reserved to UCI World Teams and, by invitation, to UCI Pro Teams.

In compliance with Article 2.2.003 of the UCI Regulations, each team is composed of seven riders.

The Organizer, to the purpose of safeguarding the image and reputation of its race reserves the right, even further to the invitation, to refuse – until the starting

time – riders or Teams which by their acts or declarations would prove to neglect the ethical principles and the commitments undertaken and set forth in Article 1.1.023 of the UCI Regulations.

Moreover, in the event riders or the Team would fail, during the event, in meeting the principles set out in the foregoing, then the Organization reserves the right to exclude them from the race at any time, in compliance with Article 2.2.010 bis of the UCI Regulations.

Article 4 – Race headquarters

On Friday, March 15, 2024, preliminary operations will take place on the premises of the Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Pavia, Via Mentana, 27.

Afterwards, from 2.15 pm until 3.45 pm, the Commissaries Panel will verify the licenses, confirm the starters and hand out back numbers.

The meeting with the Sports Directors, chaired by the Organization Management, the Commissaires Panel and the UCI Technical Delegate, shall take place at 4.00 pm, as per Articles 1.02.087/2.2.093 of the UCI Regulations.

The “Race security briefing”, to be attended by all persons who will be driving a car or a motorcycle in the race convoy, including a representative of the television production, a representative of the Police, and the Commissaires Panel will follow at 4.30 pm, in compliance with Article 2.2.034 bis of the UCI Regulations. The teams presentation on the signature podium will be held on Friday 15 March in Piazza della Vittoria starting at 4.30 pm.

Article 5 – Preliminary operations at the start

All the riders of a team shall turn up at the Signature Podium together, in a pre-es-

tablished order (as per art. 2.3.009 of the UCI regulations). Riders shall gather in that same area for the group transfer toward the actual start place.

Article 6 – Radio tour

Race news is broadcasted on the 149.850 MHz frequency.

Article 7 – Neutral support service

Neutral support services are provided by Shimano via three servicing cars and one motorcycle.

Article 8 – Signposting

The Organizer, in the person of the Safety Manager, Stefano Allocchio, shall place and manage the necessary signposts and marshalling points along the race route. Detailed information about safety and about the road's situation will be provided in the ‘Start Arrangement’ communiqué. The Organizer is in no way liable for route misinformation of the riders due to violation or removal of the road signposts.

Article 9 – Medical service

Medical care shall be administered by an adequate number of Doctors and Paramedics designated by the Race Management, during the race as well as before the race and after the last rider has crossed the finish line. If need be, Doctors are the sole persons responsible for transporting riders to the hospitals listed in the Technical Guide. During the race, in case of any major treatment or treatment on hill-climbs, the Race Doctors shall stop to administer the treatment.

Article 10 – Feed zones

Riders might be supplied with refreshments directly from the vehicles of their own Team, or from personnel standing at the roadside, starting from the 30th

REGULATIONS

kilometre after the start and up to twenty kilometres remaining to the finish.

Any exemption shall be regulated and announced by the Commissaires' Panel through Radio Tour (articles 2.3.025/025 bis/026/027 of the UCI Regulations).

Dedicated litter zones, referred to as 'Green Areas', will be set up along the route and in the race finale, in accordance with the stage features. Such areas will be clearly marked and managed by dedicated personnel. The location of the litter zones will be disclosed daily in the 'Start Arrangement' communiqué.

However, the Organizer reserves the right to communicate any special provisions concerning the support cars that should reach the finish.

Article 11 – Level crossings

Level crossings are marked in the time schedule and signposted along the race route by relevant road signs. In case of closed level crossings, Articles 2.3.034 and 2.3.035 of the UCI Regulations shall apply.

Article 12 – Finishing time limit

Any riders finishing in a time exceeding that of the winner by 8% shall not be placed (as per Article 2.3.039 of the UCI regulations).

Article 13 – Awards ceremony procedures

According to articles 1.2.112/113 and 2.3.046 of the UCI regulations, the first three best-placed riders shall attend the awards ceremony no later than 10 minutes after crossing the finish line.

According to article 2.2.082, the winner shall attend the press conference in the Press Conference Room at the Palafiori, Corso Garibaldi in Sanremo.

Article 14 – Anti-doping control

Anti-doping control will take place at the Mobile Medical Cabinet (Doping Control Station, DCS) located in the finish area at the end of the race. The Doping Control Officer (DCO) charged by the ITA and acting on behalf of the UCI will enforce the UCI Regulations in compliance with the ITA's instructions and procedures, in accordance with Chapter 14 of the UCI ADR-TIR.

Article 15 – Sanctions

All infringements shall be sanctioned according to the UCI regulations, and to the "sanctions table" referred to therein, art. 2.12.007 of the UCI Regulations.

Article 16 – Prizes

Race prizes correspond to the maximum amount defined by the U.C.I. – F.C.I., and to the amount provided by the Organization to the A.C.C.P.I. to be distributed to the associates and/or delegating parties.

1 st best-placed	€ 20,000.00
2 nd "	€ 10,000.00
3 rd "	€ 5,000.00
4 th "	€ 2,500.00
5 th "	€ 2,000.00
6 th "	€ 1,500.00
7 th "	€ 1,500.00
8 th "	€ 1,000.00
9 th "	€ 1,000.00
10 th "	€ 500.00
11 th "	€ 500.00
12 th "	€ 500.00
13 th "	€ 500.00
14 th "	€ 500.00
15 th "	€ 500.00
From 16 th to 20 th "	€ 500.00
Total amount	€ 50.000,00

Article 17 – General provisions

Only people duly identified upon collecting identification badges by the driver of

their vehicle are allowed to follow the race. Any modification or addition shall be duly notified to the Organization Director. Drivers of credited cars or motorcycles shall comply with the Highway Code and shall, moreover, undergo with the provisions set forth by the Organization Director and by its Officials. Persons who are not recognized as having functions acknowledged by the organizing bodies or that are not service-related or who are under-age are not allowed to follow the race.

In the event of non-compliance, the articles of Chapter 2, paragraph 4 of the UCI Regulations shall apply.

The Sports Directors taking advantage of art. 2.3.017 for technical and race-related necessities shall also abide by the "Rules of conduct" set out in the Italian Highway Code.

No liability of any kind whatsoever shall be referred to the Organization regarding damages deriving from accidents occurred prior, during or after the race to spectators and persons in general, even if extraneous to the event itself, and related to actions not started by the Organization itself.

For all that is not regulated under the present ruling, the UCI Regulations shall apply.

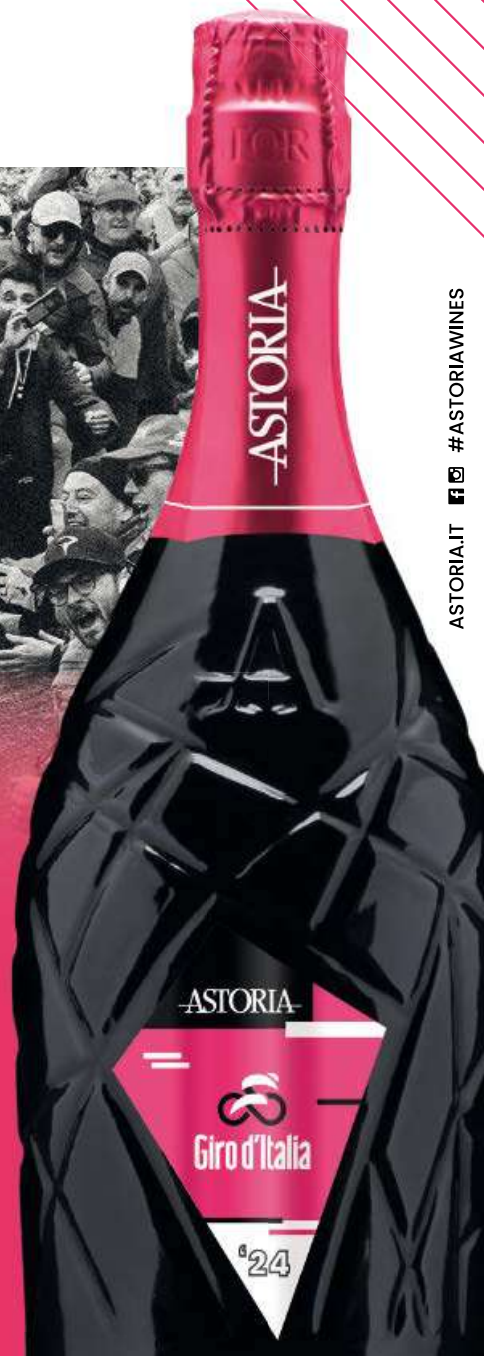
Article 18 – Environment protection

The Organization commits itself to protecting the environment by providing dedicated containers for waste separation in hospitality areas. In addition to providing "Green Areas", as set forth in article 10, right after the race has passed, the Organization will deploy appropriate staff to collect any objects or waste attributable to the race. Besides actively engaging in environment protection, the Organization also invites all the people involved in the event to behave respectfully toward the areas concerned.

ASTORIA

WINES


Giro d'Italia
OFFICIAL
SPONSOR
2024



ASTORIA.IT   #ASTORIAWINES





PROGETTO GRAFICO **Zampe Diverse**
IMPAGINAZIONE E TESTI **Fabio Ticozzelli | Edistudio Milano**
PLANIMETRIE E PROFILI **Stefano Di Santo**
FOTOGRAFIE **LAPRESSE | Dario Belingheri | Unsplash | Wikimedia Commons**
TRADUZIONI **Lucia Vandone**
STAMPA **Àncora Arti Grafiche**



f o x | #MilanoSanremo | milanosanremo.it

La Gazzetta dello Sport
Tutto il rosa della vita

RCS Sport